

Dienstorder MOW/AWV/2013/8

D.d. 8 mei 2013



agentschap
Wegen en Verkeer

Titel:	Inrichting van rotonde – kunstwerk op het middeneiland
Voorgesteld door: (stuurgroep)	Stuurgroep beleid (directieraad)
Kenniscluster:	<i>4.5.5 Kruispunten vormgeving 2.3.3 Samenwerkingsovereenkomsten 8.2.3 Kunstvoorwerpen 10.10.1 Samenwerking met Gemeente en Provincie</i>
Verspreiding:	<i>Extern</i>
Vervangt dienstorder:	MOW/AI/2007/09 Inrichting van rotonde - kunstwerk. Model van concessieovereenkomst voor de inrichting van een rotonde met een kunstwerk MOW/AI/2007/09 Inrichting van rotonde - kunstwerk. Model van concessieovereenkomst voor de inrichting van een rotonde met een kunstwerk_1
Bijlage	Model van concessieovereenkomst
Geldig vanaf	8/05/2013

1. Inleiding

Vlaanderen heeft een sterke traditie op het vlak van kunst in de publieke ruimte. Onze steden worden ondermeer bezocht omwille van het publieke onroerende kunstpatrimonium dat zich op straten en pleinen van grote en kleine steden bevindt. Ook bij het vormgeven van de publieke ruimte van de 21ste eeuw hoort een bewuste reflectie op de artistieke potentie van nieuwe stedenbouwkundige gegevens zoals de rotonde. Bij de aanleg van wegeninfrastructuur en meer in het bijzonder de aanleg van rotondes vindt de opstart van een artistiek proces zijn oorsprong in de regelgeving omtrent verkeersveiligheid: het kunstwerk wordt mee opgesomd als een mogelijkheid om de rotonde 'minder gevaarlijk' te maken. Maar een functioneel uitgangspunt kan niet het enige criterium zijn bij het opstarten van een artistiek proces. In eerste instantie zou de realisatie van een kunstwerk immers een culturele ambitie uit moeten dragen. Daarom is het vanuit het perspectief van de lokale overheid belangrijk te zoeken naar de noodzaak om de rotonde in te richten met een kunstwerk.

2. Toepassingsgebied

Dit dienstorder is van toepassing indien een gemeente vragende partij is om een kunstwerk op een rotonde in beheer van AWV te plaatsen. Derden die een kunstwerk op een rotonde in beheer van AWV wensen te plaatsen wenden zich hiervoor eerst tot de gemeente die op haar beurt AWV contacteert. De dienstorder wenst hiertoe enkele afspraken te verduidelijken en de aandacht te vestigen op de kwalitatieve vormgeving van de kunstwerken en op de verkeersveiligheidsaspecten. Om een kunstwerk in opdracht van een derde, met name de gemeente, te kunnen plaatsen dient een concessieovereenkomst ondertekend te worden. Bijhorend bij dit dienstorder wordt een model van concessieovereenkomst voor de inrichting van een rotonde met een kunstwerk gevoegd en wordt voor een checklist met aandachtspunten voor het verlenen van een kunsttopdracht verwezen naar de website van het Team Vlaams Bouwmeester (Zie http://www.vlaamsbouwmeester.be/instrumenten/kunst/werkwijze/werkwijze_kunstcel.aspx).

3. Kwalitatieve vormgeving

Het Agentschap Wegen en Verkeer wil de artistieke kwaliteit voor de inrichting van de rotonde borgen. Procedureel maakt AWV een onderscheid tussen rotondes gelegen binnen de bebouwde kom (bibeko) of buiten de bebouwde kom (bubeko).

Rotondes gelegen binnen de bebouwde kom.

Gezien het potentiële ruimtelijk – visuele belang van de rotonde 'bibeko' voor de gemeente ter versterking of verduidelijking van het gemeentelijke karakter, wil AWV op het vlak van de beoordeling van de vormgeving verantwoordelijkheid geven aan de gemeente. Wel wenst AWV betrokken te worden bij de beoordeling van de kunstwerken.

Rotondes gelegen buiten de bebouwde kom.

Met het oog op het streven naar een kwalitatieve inrichting van de omgeving zal AWV vragen met betrekking tot kunst op rotondes gelegen buiten de bebouwde kom, voorleggen aan de kunstcel van het Team van de Vlaamse Bouwmeester. De kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester zal de locatie analyseren en een gemotiveerd advies formuleren omtrent de inrichting van de rotonde. Het advies met betrekking tot deze potentieelinschatting vormt een leidraad bij de gesprekken met de lokale overheden (en andere partijen) die een specifieke ingreep op een rotonde van het Vlaams Gewest voor ogen hebben. Enkel voor die rotondes die een positieve potentieelinschatting van de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester hebben gekregen, kan AWV de plaatsing van een kunstwerk toelaten via een concessieovereenkomst.

Selectieprocedure rotondes bibeko en bubeko

Er zal een externe professionele artistiek deskundige betrokken worden bij de selectieprocedures van de beeldend kunstenaar. Minstens één vertegenwoordiger van AWV dient als jurylid te zetelen in de selectiecommissie bij de beoordeling van de kunstwerken. .

Buiten de bebouwde kom moet het ontwerp van het kunstwerk en de inplanting ervan op de rotonde positief geadviseerd worden door de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester. AWV neemt, indien aan alle voorwaarden voldaan is, de kosten van de fundering steeds ten laste.

Binnen de bebouwde kom kan de gemeente op vrijwillige basis de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester om advies vragen, indien deze een positief advies verleende, zal AWV bij wijze van incentive de kosten voor de fundering ten laste nemen.

Het ontwerp van het kunstwerk en de inplanting ervan op de rotonde moet eveneens positief geadviseerd worden door de cel Verkeer van de betrokken territoriale afdeling van AWV met betrekking tot de verkeersveiligheidsaspecten. Daartoe bezorgt de gemeente aan AWV een gedetailleerde beschrijving van het kunstwerk alsook een plan op schaal van het ontwerp en de inplanting ervan op de rotonde. Vanuit verkeersveiligheidsoverwegingen is het gewenst dat het verticale element op het middeneiland het rechtlijnig perspectief onderbreekt. Om te vermijden dat aanrijdingen met het middeneiland leiden tot letsels moeten vaste obstakels aan de rand van het middeneiland vermeden worden.

4. Verlenen van de concessie en plaatsing van kunst

Overeenkomstig het besluit van de Vlaamse regering van 16 juli 2010 (B.S. 10/09/2010) tot bepaling van de handelingen waarvoor geen stedenbouwkundige vergunning nodig is, art 11.2. is er geen vergunning nodig voor de plaatsing door of in opdracht van de federale, Vlaamse, provinciale of gemeentelijke overheid van standbeelden, gedenktekens, en andere artistieke werken.

Wel dient een concessie verleend te worden door het Agentschap Wegen en Verkeer. Hiertoe dient het model, horend bij dit dienstorder, door beide partijen ondertekend te worden.

5. Samenvatting

1. BIBEKO

Op voorwaarde dat:

- AWV door minstens 1 personeelslid vertegenwoordigd is in de selectiecommissie;
- De cel Verkeer van de betrokken territoriale afdeling van AWV een positief advies m.b.t. verkeersveiligheidsaspecten gaf;
- Een externe professionele artistiek deskundige zetelt in de selectiecommissie;

kan het kunstwerk geplaatst worden op de rotonde en zal de concessie worden verleend.

Bij wijze van 'incentive' zal AWV de kosten voor de fundering ten laste nemen, indien de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester vrijwillig om advies werd gevraagd en ook een positief advies verleende.

2. BUBEKO

Op voorwaarde dat:

- De kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester een positief advies gaf m.b.t. de potentiële inschatting van de locatie;
- AWV door minstens 1 personeelslid vertegenwoordigd is in de selectiecommissie;
- De cel Verkeer van de betrokken territoriale afdeling van AWV een positief advies m.b.t. verkeersveiligheidsaspecten gaf;
- Een externe professionele artistiek deskundige in de selectiecommissie zetelt;
- De kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester een positief advies gaf met betrekking tot het geselecteerde kunstwerk;

kan het kunstwerk geplaatst worden op de rotonde en zal de concessie worden verleend. AWV zal de kosten voor de fundering ten laste nemen.

ir. Tom Roelants
administrateur-generaal

Bijlage 1

Inrichting van rotonde – kunstwerk op het middeneiland Model van concessieovereenkomst

Motivering van de concessie

Partijen

- de concessiegever: het Vlaamse Gewest, vertegenwoordigd doorverder “het Vlaamse Gewest” genoemd;

- de concessiehouder:

verder “X” genoemd;

Tussen partijen wordt overeengekomen wat volgt:

Artikel 1: voorwerp van de overeenkomst

§1. Het Vlaamse Gewest geeft aan X het middeneiland van de rotonde gelegen te in concessie om er een kunstwerk op te richten dat de verkeersveiligheid qua zichtbaarheid en het uitzicht en verfraaiing van de rotonde verbetert. De juiste ligging van de rotonde wordt weergegeven op de kaart die als bijlage bij deze overeenkomst wordt gevoegd.

§2. Alle kosten voor het maken en plaatsen van het kunstwerk, inclusief de kosten voor de stabiliteitsstudie en het aanvragen van de eventuele nodige vergunningen, komen ten laste van X, met uitzondering van de kosten die door het Vlaamse Gewest worden betaald overeenkomstig §4.

§3.

1°. Binnen de bebouwde kom: Bij de selectieprocedures van de ontwerper van het kunstwerk wordt AWW door minstens 1 personeelslid vertegenwoordigd in de selectiecommissie en kan ook de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester worden betrokken. Er zal tevens een externe professionele artistiek deskundige betrokken worden bij de selectieprocedures van de beeldend kunstenaar.

Het ontwerp van het kunstwerk en de inplanting ervan op de rotonde moet eveneens positief geadviseerd worden door de cel Verkeer van de betrokken territoriale afdeling van AWW met betrekking tot de verkeersveiligheidsaspecten. Daartoe bezorgt X aan het Vlaamse Gewest een gedetailleerde omschrijving van het kunstwerk alsook een plan op schaal van het ontwerp en de inplanting ervan op de rotonde.

2°. Buiten de bebouwde kom: De kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester een positief advies gaf m.b.t. de potentieelinschatting van de locatie. Bij de selectieprocedures van de ontwerper van het kunstwerk wordt AWW door minstens 1 personeelslid vertegenwoordigd in de selectiecommissie én wordt de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester betrokken. Er zal een externe professionele artistiek deskundige betrokken worden bij de selectieprocedures van de beeldend kunstenaar. Het ontwerp van het kunstwerk en de inplanting ervan op de rotonde moet positief geadviseerd worden door de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester.

Het ontwerp van het kunstwerk en de inplanting ervan op de rotonde moet eveneens positief geadviseerd worden door de cel Verkeer van de betrokken territoriale afdeling van AWV met betrekking tot de verkeersveiligheidsaspecten. Daartoe bezorgt X aan het Vlaamse Gewest een gedetailleerde omschrijving van het kunstwerk alsook een plan op schaal van het ontwerp en de inplanting ervan op de rotonde.

§ 4.

1°. Binnen de bebouwde kom: Het Vlaamse Gewest neemt de kosten voor de bouw van de fundering van het kunstwerk te zijnen laste als aan alle voorwaarden gesteld in paragraaf 3 voldaan is en X de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester vrijwillig betrokken heeft bij de selectieprocedures en de kunstcel van het Team Vlaams Bouwmeester het ontwerp van het kunstwerk en de inplanting op de rotonde positief geadviseerd heeft.

2°. Buiten de bebouwde kom: Het Vlaamse Gewest neemt de kosten voor de bouw van de fundering van het kunstwerk te zijnen laste als aan alle voorwaarden gesteld in paragraaf 3 voldaan is.

§ 5. Het kunstwerk moet op de rotonde geplaatst worden ten laatste één jaar na de inwerkingtreding van deze overeenkomst.

Artikel 2: duur van de overeenkomst

Onverminderd hetgeen bepaald wordt in artikel 7 wordt de overeenkomst afgesloten voor onbepaalde duur met een minimumtermijn van vijf jaar.

Artikel 3: onderhoud en herstelling van het kunstwerk

Behoudens andersluidende bepalingen in het kader van afgesloten samenwerkingsovereenkomsten conform het Besluit van de Vlaamse Regering tot bepaling van de nadere regels betreffende de organisatorische omkadering, de financiering en de samenwerking inzake het mobiliteitsbeleid, of in het kader van lopende module(s) van het mobiliteitsconvenant¹ gelden volgende bepalingen:

X staat in voor het onderhoud aan het kunstwerk zelf alsook voor alle andere herstellingen aan of vervangingen van het kunstwerk.

Het Vlaamse Gewest staat in voor het overige onderhoud aan de rotonde zelf, zoals het onderhoud van eventuele signalisatie alsook de verlichting, voor zover deze laatste geen essentieel deel uitmaken van het kunstwerk.

Het groenonderhoud van de beplantingen rond het kunstwerk en de mogelijks punctuele verlichtingsarmaturen en het elektriciteitsverbruik dezer specifieke verlichting van het kunstwerk vallen ten laste van de X.

¹ De inwerkingtreding van de bepalingen in het Besluit van de Vlaamse Regering tot bepaling van de nadere regels betreffende de organisatorische omkadering, de financiering en de samenwerking inzake het mobiliteitsbeleid, dateert van 01/03/2013. Nieuwe overeenkomsten zullen zich bijgevolg richten tot deze bepalingen.

Toch blijven de bepalingen in de lopende module(s) van het mobiliteitsconvenant, gelden tot het einde van de duurtijd van deze modules in het kader van de mobiliteitsconvenanten.

Artikel 4: overige kosten met betrekking tot het kunstwerk

Eventuele belastingen alsook alle overige kosten (bv. elektriciteitskosten voor het kunstwerk zelf) met betrekking tot het kunstwerk komen ten laste van X.

Artikel 5: schade aan en ten gevolge van het kunstwerk

§1. X vergoedt alle schade die aan het Vlaamse Gewest veroorzaakt wordt ten gevolge van het kunstwerk, ook indien deze schade niet het gevolg is van een fout van X of van een gebrek aan het kunstwerk.

Het Vlaamse Gewest vergoedt alle schade die aan het kunstwerk veroorzaakt wordt ten gevolge van een fout of een gebrekkige bewaring van de weginfrastructuur in hoofde van het Vlaamse Gewest.

Wanneer een weg tijdelijk afgesloten wordt voor het verkeer, omwille van welke redenen dan ook, kan X geen schadevergoeding eisen wegens de beperkte zichtbaarheid van het kunstwerk.

§2. X vrijwaart het Vlaamse Gewest voor alle schade-eisen die door derden worden ingesteld ten gevolge van het kunstwerk, ook indien deze schade niet het gevolg is van een fout van X of van een gebrek aan het kunstwerk.

Artikel 6: onderconcessie of overdracht van concessie

Behoudens uitdrukkelijk schriftelijk akkoord van het Vlaamse Gewest mag X deze concessie niet geheel of gedeeltelijk in onderconcessie geven noch de concessie geheel of gedeeltelijk overdragen.

Artikel 7: beëindiging van de overeenkomst

§1. De overeenkomst kan ten allen tijde worden beëindigd in onderling akkoord.

De overeenkomst kan eveneens ten allen tijde door het Vlaamse Gewest worden beëindigd indien de voorwaarden gesteld in artikel 1, §3 niet werden nageleefd of om redenen van algemeen belang. Deze beëindiging wordt door het Vlaamse Gewest aan X ter kennis gebracht met een aangetekende brief.

De overeenkomst kan ten vroegste na vijf jaar na de inwerkingtreding van de overeenkomst eveneens beëindigd worden door één van de partijen mits de beëindiging minstens één jaar op voorhand per aangetekende brief wordt gemeld.

§2. Behoudens wanneer anders wordt overeengekomen, moet X bij het beëindigen van de overeenkomst het kunstwerk op de rotonde verwijderen en de rotonde in een goede staat herstellen. Bij gebreke hieraan kan het Vlaamse Gewest zelf het kunstwerk verwijderen en / of de rotonde in goede staat herstellen op kosten van X.

Artikel 8: inwerkingtreding van de overeenkomst

Deze overeenkomst treedt in werking op

Aldus overeengekomen op te

Opgesteld in exemplaren.

Datum en handtekening van

X	ir. (naam) Afdelingshoofd Wegen en Verkeer (territoriale afdeling)
---	---

Bijlagen:

- *grafische weergave kunstwerk gelegen op de rotonde*